

A detailed marble bust of the ancient Greek philosopher Solon, showing his curly hair and a full, curly beard. The bust is positioned on the left side of the cover, partially overlapping the text.

Come si elabora un mito politico

La ricezione di Solone
nella pubblicistica ateniese
di età classica

Laura Loddo

**UNIVERSITÀ CATTOLICA
DEL SACRO CUORE, MILANO**

Giovedì 11 Aprile 2024, ore 12

**MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA
edificio A, aula T30**